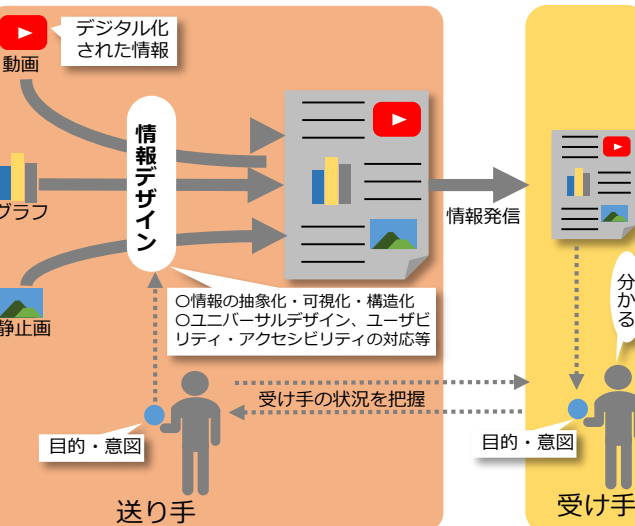


情報デザインとは？

Q1 そもそも情報デザインって何ですか？

A1 送り手が伝えたい情報を受け手に対して分かりやすくしたり、使いやすくしたりする表現方法のことです。



Q2 「デザイン」と「アート」は何が違うのですか？

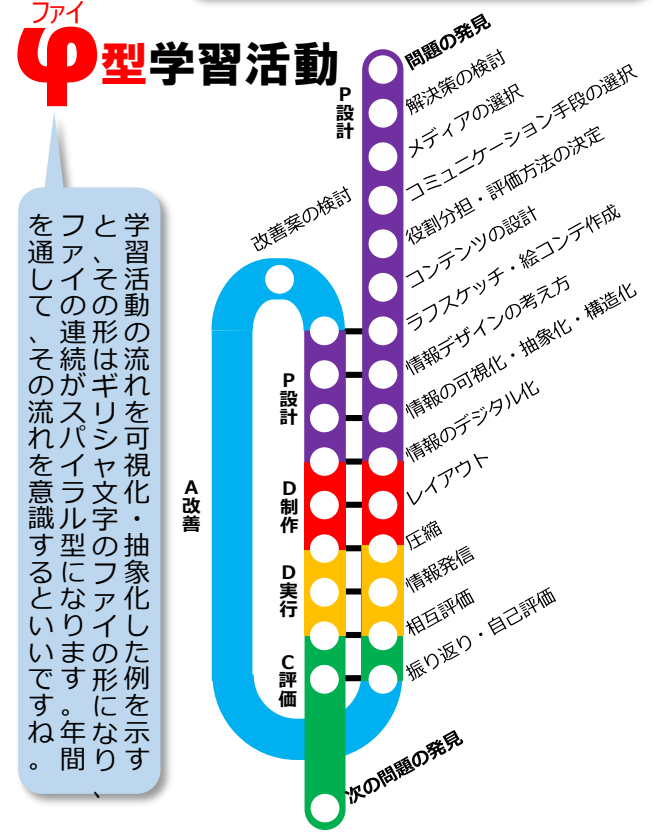
A2 一般に「デザイン」は問題解決を目的として、受け手にその意図をわかりやすく伝える行為ですが、「アート」は自分を表現することに主眼がおかれています。

	目的	意識する対象
デザイン	問題解決	相手
アート	問題提起	自分

情報デザインの授業の流れは？

Q9 情報デザインの授業の流れはどのようにしたらよいですか？

A9 P設計、D制作・実行、C評価、A改善のPDCAサイクルを意識し、図のようなφ型になるようにすることをオススメします。



詳しくは「情報科.net」
<http://www.johoka.net/>
情報科.net **検索**



次期高等学校学習指導要領 共通教科情報科 情報Ⅰ・Ⅱ対応

こんな

情報デザイン

の授業いかがでしょうか？



<http://www.johoka.net/>

情報科.net

柴田 功



情報デザインの題材はどうする？

Q3 情報デザインの授業ではどんな題材を取り上げたらよいですか。

A3 学校行事や特別活動との連携する方法もありますが、例えば著作物の利用手順、ホームページ作成手順などを可視化・抽象化・構造化して、Webページやリーフレット等にまとめるなど、情報科の学習内容を題材にする学習活動もオススメです。

Q4 情報デザインの授業ではどんな作品制作に取り組めばよいですか？

A4 情報発信の目的や受け手の状況に応じて適切な方法で情報発信の手段を選択してください。例えば、Webページやスライド資料、動画コンテンツ、ポスター、リーフレットなどが考えられます。

プログラミングやデータ活用、問題解決など、他の単元でも情報デザインの観点を取り入れて指導することが可能です。

例えば、データ活用におけるグラフ作成やプログラミングにおけるインタフェースの作成など情報デザインの要素は他の単元にも含まれます。

情	報	社	会
報			
デ	ー	タ	活
ザ			用
イ			
プ	ロ	グ	ラ
ミ			ン
ン			グ

チャンスを見逃さずに、様々な学習活動で情報デザインの観点を取り入れた指導をオススメします。

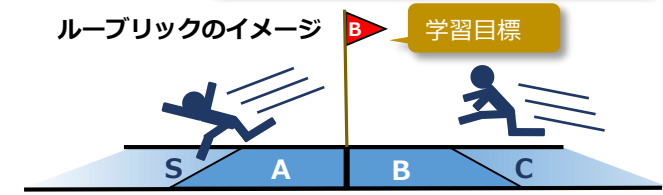
情報デザインの学習評価はどうする？

Q5 情報デザインの学習評価はどう取り組んだらよいですか？

A5 情報デザインの評価にはルーブリックの活用をオススメします。あらかじめ学習目標に対する到達状況を段階的にしたルーブリックを生徒に示しておくことで。

Q6 ルーブリックってどうやって作るのですか？

A6 学習目標に対しての観点別の到達状況を段階別に文章で示します。一般的には、全生徒に達成させたい到達状況をB段階、それ以上をAやSにすることをオススメします。



ルーブリックの例 ※ルーブリックはペーパーテストで測りにくい思考力・判断力・表現力等の評価に特にオススメです。

学習目標	S	A	B	C
【情報の抽象化、可視化、構造化】 目的や受け手の状況に応じて伝達する情報を抽象化、可視化、構造化できる。	Aの基準を満たしたうえで、情報の抽象化、可視化、構造化の工夫が随所にみられる。	Bの基準を満たしたうえで、情報の抽象化、可視化、構造化のいずれかにおいて工夫がみられる。	文章の内容を理解し、情報を抽象化、可視化、構造化して図解にしている。	文章の内容を抽象化、可視化、構造化できていない。
【ページレイアウト】 目的や受け手の状況に応じて伝達する情報を分かりやすく配置している。	Aの基準を満たしたうえで、すべての人が理解できるための工夫が随所にみられる。	Bの基準を満たしたうえで、形や大きさ、色や配置に意味を持たせて配置している。	リーフレットの特徴を理解し、伝えたい情報を分かりやすく配置している。	リーフレットの特徴を生かしていない又は伝えたい情報を掲載していない。
【ユニバーサルデザイン】 年齢、言語や文化及び障害の有無などに関わりなく情報を伝えることができる。	この例ではS段階、A段階なし			ユニバーサルデザインに対応していない。

Q7 グループ活動をさせたらグループ全員同じ評価でいいの？

A7 目標に対しての物差しのようなものです。全員の生徒に達成させたい目標をB段階にすることをオススメします。

Q8 色覚に障害のある生徒の対応はどうしたらいいの？

A8 生徒の障害の状態に応じた指導内容や指導方法を工夫して、組織的な対応をしてください。

【一般的な見え方】

深緑	茶色	赤	緑
黄色	黄緑	濃い赤	焦げ茶
明るい茶色	オレンジ	明るい緑	

神奈川県カラーバリアフリー色使いのガイドラインより

【色覚障害のある人の見え方の例】

深緑	茶色	赤	緑
黄色	黄緑	濃い赤	焦げ茶
明るい茶色	オレンジ	明るい緑	